

Le Stanze di Verdi: Suggestioni Musicali al Grand Hotel et de Milan

 Emanuela Rivero
  10 ottobre 2013
  ascoltare, luoghi, musica, primo piano

 Nessun commento



Inaugurato nel 1863, il Grand Hotel et de Milan festeggia un intreccio di importanti ricorrenze: i suoi 150 anni di storia fortemente legati alla città di Milano e ad un suo prestigioso ospite, il celebre compositore Giuseppe Verdi che lo aveva eletto a sua dimora milanese; in occasione del bicentenario verdiano il Grand Hotel et de Milan ha dunque aperto al pubblico i suoi spazi per proporre la rassegna *Le Stanze di Verdi*: dal mese di ottobre sino al prossimo gennaio un ricco calendario di eventi per celebrare e ricordare il Maestro ed il suo legame con la città e con questo hotel, un luogo verdiano per eccellenza (completiamo così il nostro circuito legato ai luoghi cari a Verdi, vedi articolo apparso a settembre **Luoghi Verdiani: una Passeggiata sulle Tracce del Celebre Compositore**). Il legame fra Verdi e questo storico albergo milanese emerge anche nel romanzo *Il Viva Verdi* di Jacopo Ghilardotti pubblicato proprio di recente dalla casa editrice Salani, in cui si narrano le vicende del Maestro dal 1879 al 1887 e che Stéphane Lissner, l'attuale sovrintendente della Scala, definisce «un romanzo appassionante su Giuseppe Verdi e uno sguardo inedito sull'Italia e sulla Milano del suo tempo». Ghilardotti per aprire e chiudere il suo romanzo pone proprio il Grand Hotel et de Milan quale sfondo di due clamorosi eventi realmente accaduti: nel 1879 dopo la *Messa di Requiem* diretta da Verdi, un centinaio di professori d'orchestra della Scala si riuniscono ognuno con il proprio strumento davanti l'hotel, per suonare e celebrare Verdi che già rientrato nella sua camera d'albergo «è uscito in balcone a benedire la scena e poi ha assistito senza parole all'intero concerto». Qualche anno dopo, il 5 febbraio del 1887, dopo il trionfo dell'*Otello*, ancora una volta la folla acclama e festeggia il compositore, trascinando a braccia la carrozza di Verdi dal Teatro alla Scala sino al Grand Hotel et de Milan; il tenore Francesco Tamagno, in compagnia del Maestro, canta per gli astanti alcune romanze dell'opera affacciandosi dal balcone dell'ormai celebre appartamento, la Suite 105, in cui era solito soggiornare il Maestro.

POPOLARI

Passeggiata nel Foro Romano: alla Scoperta dei Monumenti "Invisibili" by **Silvia Pellegrino**

A Venezia nel Segno di Gustav Klimt by **Pier Paolo Scelsi**

Anna Karenina: Vita e Morte dell'Amore by **Angelica Elisa Moranelli**

Museo del Novecento: Incontro con la Pittura Metafisica by **Davide Frezzato**

Giuseppe Rachetta: Catanzaro e i suoi Segreti Passaggi by **Emanuela Rivero**

4 luglio 1927: Nasce Gina Lollobrigida by **Neoandrea**

I Borgia Stagione 2: l'Ascesa del Principe Cesare by **Roberto Accurso**

I COLLABORATORI

Select Author...

DLQ IN ENGLISH

Andrea La Mendola: A Life in Pictures

By Anna Caserta | in 30 luglio 2013

Category english, movies

Fariba Ameri: an Iranian Artist in Los Angeles

By Emanuela Rivero | in 29 luglio 2013

Category arts, english



Quando giunse la malattia che avrebbe portato Verdi alla morte il 27 gennaio 1901, alla Direzione fu chiesto di esporre i bollettini medici e negli ultimi giorni di vita, via Manzoni, su cui si affaccia l'hotel, fu completamente ricoperta di paglia per attutire il rumore delle carrozze e non disturbare il Maestro. Come afferma la Direzione: «Il ricordo della presenza di Verdi è tuttora vivo nel nostro hotel e il suo appartamento è rimasto immutato dal giorno della sua scomparsa». La musicista e musicologa Giancarla Moscatelli che ha pubblicato il volume *A Milano con Verdi* per le Edizioni Curci racconta: «Il fascino del Grand Hotel et de Milan è assolutamente immutato dai tempi in cui era frequentato dal grande Maestro. Ecco allora che è stato quasi naturale far parte di queste celebrazioni: per poter parlare di Verdi nel luogo dove lui ha vissuto, per raccontare i momenti più intimi della sua vita. Non si può nascondere la grande emozione di essere qui per lui ma, soprattutto con lui... ci sembra sempre di vederlo di sfuggita girare l'angolo per ritirarsi in camera sua». La rassegna *Le stanze di Verdi* e la possibilità di curiosare in questo storico albergo rappresentano l'imperdibile occasione per respirare un'atmosfera suggestiva, dal fascino antico e intatto. Come lo stesso Verdi affermò in una lettera inviata a Francesco Florimo nel 1871: «Tornate all'antico e sarà un progresso».



Calendario dei prossimi appuntamenti:

16 ottobre h 18.00 Giancarla Moscatelli

ARCHIVIO

Seleziona mese ▼

SONDAGGIO

Le nuove tecnologie stanno cambiando il nostro modo di concepire la lettura. Tu che ne pensi?

- Sono favorevole alla tecnologia ma credo che il libro cartaceo sia insostituibile.
- Toglietemi tutto ma non i miei libri!
- Addio alla polvere e più spazio in casa. Viva l'e-book tutta la vita!
- Il mio e-book reader è troppo figo, i libri lasciateli ai vecchi.
- Adoro sfogliare le pagine dei miei libri e sentirne l'odore.

Vote

View Results

Polls Archive

LA NOSTRA NEWSLETTER

Inserisci il tuo indirizzo qui sotto. Ti verrà inviata una mail di conferma.

Iscriviti

"A Milano con Verdi: Dietro le Quinte della prima guida Turistico-Musicale dedicata al Maestro"

26 ottobre h 18.00 Giancarla Moscatelli

"Tutto Verdi" – Incontro con accompagnamento musicale

9 novembre h 18.00 Giancarla Moscatelli

"Verdi Risorgimento" – Incontro con accompagnamento musicale

10 novembre h 11.30 laVerdi

Romanze di Verdi per pianoforte e voce

30 novembre h 18.00 Giancarla Moscatelli

"Le donne di Verdi" – Incontro con accompagnamento musicale

1 dicembre h 11.30 laVerdi

Romanze di Verdi per pianoforte e voce

14/15 dicembre Francesco Puccio

"Le stanze di Verdi" – Spettacolo teatrale itinerante in atto unico

Traendo ispirazione dalle figure femminili più importanti delle opere verdiane, lo spettacolo "Le stanze di Verdi" è stato concepito come un percorso all'interno del Grand Hotel et de Milan, senza alcuna struttura scenografica. La messa in spazio dinamica intende ricreare, nell'andamento itinerante dell'allestimento, il percorso parallelo tra la vita privata e quella artistica del Maestro, immaginando un viaggio metaforico, in una continua fusione tra realtà quotidiana e creazione musicale.

19 gennaio h 11.30 laVerdi

Romanze di Verdi per pianoforte e voce

25 gennaio h 11.00 laVerdi

"Rievocazione Storica"

Rappresentazione del momento successivo alla prima dell'Otello, avvenuta presso il Teatro alla Scala il 5 febbraio 1887. L'orchestra suonerà, en plein air, in piazzetta Croce Rossa e il tenore canterà dal balcone della suite del Grand Hotel et de Milan dove il Maestro alloggiava.



Informazioni e prenotazioni c/o Straf Hotel:

Da lunedì a venerdì dalle ore 10.30 alle 17.30, telefono 02.80508802 – 02.80508801

La rassegna prevede un ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria. La rievocazione sarà invece ad ingresso libero senza limiti di posti.

[Tweet](#)

[Pin It](#)

L'autore



Emanuela Rivero

Articoli correlati



Rimini, un Weekend nel Segno di Francesco



Gravity: Riuscita Fantascienza d'Autore



Suite Francese: le Vite in Guerra di Irène Némirovsky



Wim Wenders: Appunti di Viaggio nel "Fuori Luogo"